

Závěrečné opakování 5. ročník

1. Co je to rondo?

hudební forma

Hudební myšlenka střídána s každou jinou melodií

Píseň => p. p. A - p. B - p. A - p. C - p. A - p. D - p. A

2. Co je to Velká třídílná forma?

Obsahuje tři velké díly

forma => tvar, struktura skladby

Velká třídílná forma obsahuje

tři velké díly. Také v této formě má jeden velký díl malou dvojdílnou nebo malou třídílnou formu (případně malou vícedílnou formu.)

Například: ABA

3. Jak vypadala hudba v pravěku? Byly už nějaké hudební nástroje?

Lidé v pravěku používali hudbu při různých rituálech a obřadech.

Například: bubínky posazené kůži, kostěné píšťalky.

4. Kdo to byl J.S Bach? (Napiš z jakého uměleckého období pochází, kdo to byl, jeho díla atd.)

Byl to německý hudební skladatel

Pochází z barokního období

Byl kapelník a skladatel

Díla: Vánoční oratorium, Janovy pašije

5. Co víš o hudbě v klasicismu? Znáš nějakého hudebního skladatele z této doby?

Klidnější směr.

Další se: 1750-1820

18. stol. => rozšíření do Evropy

Skladatelé v klasicismu:

• Wolfgang Amadeus Mozart

• Ludwig van Beethoven

• Joseph Haydn

6. Napiš vše, co víš o Bedřichu Smetanovi

✱ - 2.3. 1824 Litomyšl

† - 12.5. 1884 Praha

• Český hudební skladatel

• bojácní a obolší romantismu

• Složil Vltavu

• Byl samičníkem

• Působil ve Svědsku jako dirigent a koncertním umělcem

Díla:

• Braniboři v Čechách

• Prodává nevěsta

• Dalibor

• Libuše

• Dvě vdovy

• Kubíček

• Tajemství

• Čertova stěna

7. Jaká byla hudba ve 20. století? Napiš některé směry, kterými se skladatelé ubíraly.

• Klasická hudba

• Dodekafonie

• Akustická hudba

• Šimbrová hudba

20. stol.

• Spisovatelé experimentují a vytvářejí nové kompoziční styly

• Vznikají nové experimenty např.: dodekafonie, punktualismus, akustická hudba, šimbrová hudba, elektroakustická hudba atd.

• Skladatelé: Arnold Schönberg, Igor Stravinskij, Lev Šostakovič, Bohuslav Martinů